

WIAM

Winterthurer Institut
für Aktuelle Musik

Prospekt

Studiengänge

- **Musikalisch-pädagogisches Zertifikat**
(Fähigkeitsausweis Jazz/Rock/Pop 1a)

- **Musikalisches Zertifikat**
(Fähigkeitsausweis Jazz/Rock/Pop 1b)

- **Fähigkeitsausweis II Nachdiplomstudium**

Musikalisch-pädagogisches Zertifikat (Fähigkeitsausweis Jazz/Rock/Pop 1a)

WIAM bietet Musikinteressierten ein 4-semesteriges Teilstudium im Bereich Jazz/Rock/Pop/Blues an. Das Studium ist berufsbegleitend und blockweise möglich. Abgeschlossen wird das Studium mit dem musikalisch-pädagogischen Zertifikat Jazz/Rock/Pop als Fähigkeitsausweis I. Das Zertifikat als Fähigkeitsausweis ist bei Anstellungen gehaltswirksam.

Die Ausbildung ist in 3 Bereiche gegliedert:

Im instrumentalspezifischen Teil wird das Hauptinstrument unterrichtet (Nebeninstrument fakultativ). In Workshops werden die verschiedenen Stilrichtungen (Rock/Pop/Blues, Jazz, Ethnien, Percussionsstile Brasiliens, Afrokubas, Nord- und Ostafrikas) im Gruppenspiel geübt. Ziel ist das Beherrschen obiger Stilrichtungen auf dem Instrument sowohl in interpretatorischer als auch teilweise in improvisatorischer Hinsicht

Im musiktheoretischen Bereich erarbeitet man sich die theoretischen Grundlagen für Improvisation, Komposition und Arrangement.

Die Ausbildung im **pädagogischen Teil** umfasst allgemeine Pädagogik, Musikpädagogik und Fachdidaktik.

Vorbereitungssemester für Fähigkeitsausweis I

Es besteht die Möglichkeit, sich 1 Semester für die Aufnahmeprüfung vorzubereiten (siehe www.wiam.ch - Studium - Vorstudium - Download zu Studium - WIAM Vorstudium).

Aufnahmeprüfung

Die **Theorieprüfung** umfasst Harmonielehre und Gehörbildung.

In **Harmonielehre** wird verlangt:

- Analyse der Dur- und Molltonleitern mittels Tetrachorden
- Beschreiben von Intervallen inkl. Unterintervallen
- Kennen und identifizieren von Dreiklängen

- Analyse von diatonischen Akkordprogressionen mit Dreiklängen, bezeichnen der entsprechenden Akkordtonleitern (Kirchentonarten)
- Röm. Nummernanalyse und chiffrieren von ausgeschriebenen Dreiklängen (Grundstellung und Umkehrungen) einer Akkordfortschreibung

in **Gehörbildung** wird folgendes geprüft:

- Identifizieren von Intervallen innerhalb einer Oktave
- Hören und Identifizieren von Akkorden (Dreiklänge in Grundstellung)
- Singen einer einfachen Melodie ab Blatt
- Phonetisches Lesen und Singen rhythmischer Figuren
- Notieren einer Melodie und eines Rhythmus

Die **Instrumentalprüfung** umfasst:

für alle Instrumente und Gesang ausser Schlagzeug

- Spielen/singen von 2 vorbereiteten Stücken (Rock-/Pop-, Jazz-, oder E-Musik-Bereich). Pianisten und Gitarristen sollen die Themen möglichst mehrstimmig arrangiert darbieten. Eine adäquate Begleitband oder Begleitung wird vom WIAM, nach Absprache, gestellt.
- Improvisation über eine einfache Form (Blues, 2- oder 4-Taktakkordmuster, einfacher Jazz- bzw. Rock-/Pop-Standard)
- Technische Übung
- Blattlesen von Melodien; zusätzlich für Gitarristen, Pianisten und Bassisten: blattlesen von chiffrierten Akkordprogressionen.

für Schlagzeuger

- Spielen 2 verschiedener Stücke: ternär (Swing), binär (Funk, Rock) oder Latin. Mitspielen des Themas mittels Kicks, Akzenten und Fill-In's sowie kennen der Form. Improvisationsteile wie 4-er, 8-er oder ganze Formteile sind je nach Stück darzubieten.
- Spielen eines freien Solos. Es soll die wichtigen Rudiments enthalten.
- Blattlesen: Binäres und ternäres Lesen von Vierteln, Achteln (Syncopation, Agostini), musikalische Interpretation des blattgelesenen Materials in verschiedenen Grooves (Medium Swing einfacher Rockbeat).

Aufnahmegespräch

In einem kurzen Aufnahmegespräch werden Fragen zum musikalischen Werdegang, Ambitionen, persönliche Einstellung zum Studium und speziell die Eignung zur Ausbildung als Musiklehrer abgeklärt.

Aufnahmebedingungen

Für die Aufnahme müssen beide Teilprüfungen bestanden sein. Bei besonders überzeugenden Leistungen im Hauptfach kann eine Kandidatin oder ein Kandidat ausnahmsweise provisorisch in das Musik-Studium aufgenommen werden, auch wenn seine/ihre Leistungen in der theoretischen Eignungsprüfung noch ungenügend sind. Für die definitive Aufnahme muss die Prüfung in der Theorie nach einem Semester wiederholt und bestanden werden.

Aufnahmeentscheid

Der Aufnahmeentscheid wird schriftlich mitgeteilt. Der Entscheid kann nur aus formellen Gründen angefochten werden. Ein Rekurs ist innert 30 Tagen nach Erhalt des Prüfungsergebnisses schriftlich an die Schulleitung WIAM einzureichen.

Prüfungskommission

Für die Beurteilung sind zuständig:

- Leiter WIAM
- Musiktheorielehrer (Harmonielehre)
- Musiktheorielehrer (Gehörbildung)

Fächerplan musikalisch-pädagogisches Zertifikat 1

Fähigkeitsausweise Jazz/Rock/Pop 1a

Fächer: Änderungen vorbehalten	Lektionen pro Woche in Minuten:	Semester:			
		1.	2.	3.	4.
Instrumentalbereich					
Hauptinstrument/Gesang	40				
Themenworkshop	60				
Musiktheorie					
Harmonielehre	45				
Gehörbildung,	45				
Arranging	45				
Pädagogik/Didaktik					
Allgem. Pädagogik	45				
Musikpädagogik	45				

Ein Semester dauert 13 Wochen (Instrumentalbereich 12 Wochen). In der 13. Woche finden die Semesterprüfungen statt. Im Instrumentalbereich sind nur alle 2 Semester Prüfungen (im 2. Semester die Zwischenprüfung, im 4. Semester die Abschlussprüfung). Der Unterricht erfolgt wöchentlich an 2 Halbtagen. Musiktheorie und Pädagogik findet in Klassen zu mindestens 5 Teilnehmern statt. Themenworkshops zu mindestens 4 Teilnehmern.

Abschluss der Ausbildung Musikalisch-pädagogisches Zertifikat Fähigkeitsausweis 1a

Jedes Fach wird am Ende mit einer Schlussprüfung abgeschlossen. Die musikalische/gesangliche sowie die pädagogische Abschlussprüfung findet am Ende des 4. Semesters statt. PrüfungsbewerberIn ist der/die entsprechende HauptfachlehrerIn für die instrumentale/gesangliche und pädagogische Abschlussprüfung sowie eine Mitglied der Schulleitung.

Studiengebühren:

- Gebühr Aufnahmeprüfung Fr. 360.--

- Semestergebühr Fr. 3680.--

Weitere Gebühr:

Abschlussprüfung Fähigkeitsausweis Ia:
Pädagogische und instrumentale Abschlussprüfung Fr. 795.--

Musikalisches Zertifikat (Fähigkeitsausweis Jazz/Rock/Pop 1b)

Beschrieb wie Seite 1 - 3.

-5-

Fächerplan musikalisches Zertifikat 1b

Fächer: Änderungen vorbehalten	Lektionen pro Woche in Minuten:	Semester:			
		1.	2.	3.	4.
Instrumentalbereich					
Hauptinstrument/Gesang	40	■	■	■	■
Themenworkshop	60	■	■	■	■
Musiktheorie					
Harmonielehre	45	■	■	■	■
Gehörbildung,	45	■	■	■	■
Arranging	45		■	■	■

Ein Semester dauert 13 Wochen (Instrumentalbereich 12 Wochen). In der 13. Woche finden die Semesterprüfungen statt. Im Instrumentalbereich sind nur alle 2 Semester Prüfungen (im 2. Semester die Zwischenprüfung, im 4. Semester die Abschlussprüfung). Der Unterricht erfolgt wöchentlich an 2 Halbtagen. Musiktheorie findet in Klassen zu mindestens 5 Teilnehmern statt. Themenworkshops zu mindestens 4 Teilnehmern.

Abschluss der Ausbildung Musikalisches Zertifikat Fähigkeitsausweis 1b

Jedes Fach wird am Ende mit einer Schlussprüfung abgeschlossen.
Die musikalische/gesangliche Abschlussprüfung findet am Ende des 4. Semesters statt. PrüfungsbewerterIn für die instrumentale oder gesangliche Abschlussprüfung ist der/die entsprechende HauptfachlehrerIn sowie eine Mitglied der Schulleitung.

Studiengebühren:

- Gebühr Aufnahmeprüfung Fr. 360.--
- Semestergebühr Fr. 2950.--

Weitere Gebühr:

- Abschlussprüfung Fähigkeitsausweis Ia:
Pädagogische und instrumentale Abschlussprüfung Fr. 550.--

Fähigkeitsausweis II Nachdiplomstudium

Fächer wie S 4 beschrieben. Zusätzlich können Wahlfächer belegt werden.

- Dauer der Ausbildung 3 Semester

Die Semestergebühr hängt von der Anzahl Wahlfächer ab (ca. 2900.--).

Gebühr Abschlussprüfung Fr. 550.--

Jahresintensivkurs auf Anfrage.