

BACHELOR JAHR 1

Pflichtmodule	Unterricht pro W/min	Semester 1	Semester 2
---------------	----------------------	------------	------------

MUS 1001 Performance

Gruppenunterricht Elektronische Musik	60	x	x
Zweitinstrument	30*	x	x
Ensemble Unterricht (Bandworkshops)	60	x	x
Blattlesen	30/40	x	x

MUS 1002 Theory in Practice I

Harmonielehre	55	x	x
Gehörbildung	55	x	x
Arranging	55	x	x
Rhythmik	55	x	x

MUS 1003 Music Technology

Ableton Software	60	x	
Musiknotation Sibelius	Blockunterricht 4h	x	
Musik Technologie & Akustik	Blockunterricht 5h	x	
Bühnentechnik	Blockunterricht 2h		x
Recording & Mixing (Logic Kurs)	Blockunterricht 8h		x

MUS 1004 Critical Thinking in Music

Geschichte und Kontext Rock/Pop	55	x	x
Geschichte und Kontext Jazz	55	x	x
Geschichte Europäische Kunstmusik	Blockunterricht 12h	x	

BACHELOR JAHR 2

Pflichtmodule	Unterricht pro W/min	Semester 3	Semester 4
---------------	----------------------	------------	------------

MUS 2003 Electronic Music & Interactive Live

Application

Gruppenunterricht Elektronische Musik	60	x	x
Zweitinstrument	30*	x	x
Ensemble Unterricht (Bandworkshops)	60	x	x
Coaching Einzelunterricht	n.V.		x

MUS 2007 Recording and Production

Recording, Editing, Mixing inkl.	Blockkurse 18h	x	x
Studiopraxis & Producing	Blockkurse 18h	x	x

MUS 2008 Sound Synthesis & Multi Media

Sound-Programming / Composing Electronic M.	60	x	x
/Multi Media	30	x	x

Wahlmodule			
MUS 2004 Theory in Practice II			
Harmonielehre	55	x	x
Gehörbildung	55	x	x
Arranging	55	x	x
Rhythmik	55	x	x
Songwriting/Composing	Blockkurs 9h		x

MUS 2006 Pop Styles			
Stilanalyse / Pastiche Kompositionen	90	x	x
Ensemble Praxis			
Performance			

BACHELOR JAHR 3

Pflichtmodule	Unterricht pro W/min	Semester 5	Semester 6
MUS 3003 Advanced Electronic Music & Interactive Live Application			
Gruppenunterricht Elektronische Musik	60	x	x
Ensemble Unterricht (Bandworkshops)	60	x	x
Coaching Einzelunterricht	n.V.		x
MUS 3007 Production Project			
Produktionsanalyse & Ästhetik	Blockkurse 18h	x	x
Masterclasses in Mixing, Mastering, Producing	Blockkurse 18h	x	x
Project Coaching	120	x	x
MUS 3008 Studio Placement/Adv. Live Electronics			
Advanced Sound Programming	60	x	x
Praktikum in einem Studio	individuell*	x	x

Wahlmodule			
MUS 3004 Advanced Composing/Arranging & Songwriting			
Harmonielehre	55	x	
Composing/Songwriting	55	x	
Coaching	120* ₃		x

MUS 3006 Working with Music in Creative Industry			
Dieses Modul enthält Block-Kurse in Fundraising, Musikrecht, Marketing, Promotion digitales Musibusiness u.a.	Blockkurse 36h	x	x